

текст действительно считать *изданием* и, например, без соответствующих оговорок цитировать его в работах. Мы полагаем – нет.

Т. А. Михайлова

GREEN M. A. DYING FOR THE GODS: HUMAN SACRIFICE IN IRON AGE & ROMAN EUROPE. STROUD, 2001

Миранда Джейн Олдхаус Грин (Miranda Jane Aldhouse Green) – известный британский учёный и популяризатор науки, автор множества статей и книг, рассчитанных как на учёных, так и на широкую публику⁵. Основная сфера интересов М. Грин – мир кельтов, прежде всего кельтов Британии, но также и кельтов на континенте, которых она изучает прежде всего как археолог и историк, используя данные античных источников. Её новая работа – «Умереть ради богов» (*Dying for the Gods*) посвящена человеческим жертвоприношениям в Европе в период приблизительно с 600 г. до н.э. по 400 г. н.э.

Даже такому известному учёному, как М. Грин, потребовалась некоторая смелость, чтобы написать подобную книгу. Ведь в последние десятилетия в науке просматривается тенденция объявлять все сообщения античных авторов о человеческих жертвоприношениях у кельтов и германцев плодом «пропаганды», презрения к «варварам», замешанного на нездоровых слухах, а то и просто набором принятых для описания «варваров» штампов. Конечно, нельзя отрицать существования подобной идеологии у греческих и римских писателей⁶. Однако порой такие интерпретации, на наш взгляд, заходят слишком далеко. Уже весьма некритически воспринятая в научном мире попытка Д. Тирни объявить свидетельства не только Диодора и Страбона, но и Цезаря заимствованием из недошедшего до нас исторического сочинения Посидония, выглядела не слишком убедительно;

⁵ Перечень всех расхождений (включая написание и пунктуацию) между версиями погодной статьи 755 года, оформленный в виде таблицы, приведен в Приложении к книге.

⁶ См. Rankin D. *Celts and the Classical World*. L., N. Y., 1996, а также Никишин В.О. Варвары и варварство в трудах Тацита: германцы, галлы и британцы // Древний Восток и античный мир. Труды кафедры истории Древнего мира. Вып. 5. М., 2002. С. 86-99, и более подробно в диссертации того же автора: Никишин В.О. Чужеземцы в произведениях Цицерона, Цезаря и Саллюстия: к вопросу о сущности римского «шовинизма» в I в. до н.э. Дисс... канд. ист. наук. М., 2000. С. 136 сл.

теперь и само гипотетическое свидетельство Посидония оказывается то ли заимствованием, то ли подражанием Геродоту⁷.

В некоторой степени отдаёт дань таким интерпретациям и М. Грин, но всё же в основном её книга основана на данных античных авторов и результатах раскопок. По большей части это всё тот же хорошо знакомый М. Грин кельтский материал, однако автор широко привлекает и результаты раскопок в Скандинавии, Германии, и других странах. Связанные с темой человеческих жертвоприношений данные традиции островных кельтов М. Грин практически не использует⁸.

Публикаций, специально посвящённых проблеме человеческих жертвоприношений, не так много как в зарубежной, так и в российской научной литературе⁹. Ещё меньше работ, посвящённых человеческим жертвоприношениям у кельтов¹⁰, хотя свидетельств античных авторов об этом – огромное количество. Ещё Д.Э. Мак-Каллох указывал, что, если верить письменным свидетельствам, среди древних народов кельты по масштабу и кровавости человеческих жертвоприношений занимали одно из первых мест¹¹.

У авторов, занимающихся человеческими жертвоприношениями, неизменно возникает несколько главных вопросов:

- 1) Действительно имели ли человеческие жертвоприношения место в данной культуре и в данное время?
- 2) Какой смысл вкладывали в них носители данной культуры?
- 3) Каковы были способы этих жертвоприношений?
- 4) Кто осуществлял жертвоприношения?
- 5) Как происходил выбор жертв? Были ли они добровольными?

М. Грин не предлагает нового осмысления жертвоприношения как такового. В общем и целом она придерживается традицион-

⁷ Koch J.T. *Fled Bricrenn* in its Broader Celtic Context // *Fled Bricrenn: Reassessments*/Ed. P. Ó Riain (Irish Texts Society Subsidiary Series, 10). Dublin, 2000. P. 15–39.

⁸ Этому аспекту специально посвящена статья Ж. Борщ: *Borsje J. Human Sacrifice in medieval Irish literature*//*The strange world of human sacrifice* / Ed. J. Bremmer. Leuven, 2004 (в печати).

⁹ На русском языке две хорошие обзорные работы по человеческим жертвоприношениям: *Hogg G. Cannibalism and Human Sacrifice*. L., 1958, *Davies N. Human sacrifice in history and today*. N. Y., 1981 представлены под одной обложкой (правда, за вычетом библиографий) в виде некоего, если можно так выразиться, коллажа под названием: *Каневский Л. Каннибализм*. М., 1998.

¹⁰ Дипломная работа автора этой рецензии (*Чехонадская Н.Ю. Человеческие жертвоприношения у древних кельтов*. Дипломная работа (рукопись). М., МГУ, Исторический факультет, 1997), к сожалению, по разным причинам не получила продолжения.

¹¹ *Mac Culloch J. A. The Religion of the Ancient Celts*. Edinburgh, 1911. P. 1.

ного взгляда на жертвоприношение, как на способ умиловления богов – *do ut des*, который подразумевает, во-первых, дар как таковой, во-вторых, переход дара из профанного мира в сакральный (*sacrificare* – «делать священным»). Наряду с этими идеями, высказанными ещё М. Моссом и А. Юбером¹², исследовательнице близка и точка зрения Рене Жирара, который считал, что жертвоприношение (как и другие виды насилия) являлось своего рода предохранительным клапаном, помогая сохранять порядок и спокойствие в обществе¹³. Роли насилия в жертвоприношении специально посвящена вторая глава книги – «Плоть для богов».

Можно заметить, что вопрос о смысле и сути жертвоприношения у кельтов не получил в книге должного развития даже в тех рамках, что поставила себе автор. Так, не отражена в работе М. Грин высказанная М. Элиаде и позднее подробно разработанная Б. Линкольном гипотеза, согласно которой человеческие жертвоприношения у кельтов, германцев и других индоевропейцев были связаны с индоевропейским мифом творения как расчленения первого человека¹⁴.

Автор рассматривает отдельные аспекты человеческих жертвоприношений: жертвоприношения с помощью огня (глава третья, «Обряды огня»), жертвоприношения, подразумевавшие кровопролитие (глава четвертая, «Обряды крови»). Весьма интересны сопоставления между кельтскими данными и тем, что известно о человеческих жертвоприношениях у других народов, в частности, у сапотеков (Южная Америка). Тем не менее, свидетельства о жертвоприношениях детей в Карфагене, которые автор неоднократно рассматривает, мало соприкасаются с кельтским материалом и почти ничего не прибавляют к содержанию книги в целом.

Представляется правильным решение автора включить в свою работу данные не только о человеческих жертвоприношениях, как таковых, но и о близко связанных с ними обычаях и традициях, таких, как каннибализм, охота за головами (глава пятая – «Череп и охота за головами»). Много места М. Грин уделяет так называемым «болотным телам», обнаруженным на территории Скандинавии, Германии и Великобритании, в частности, в главе шестой («Удушение: утопление, удушение и погребение заживо»). Правда, функции этих

¹² Hubert H., Mauss M. *Mélanges d'histoire des religions*. Paris, 1909. Русский перевод см. в кн: Мосс М. Социальные функции священного. СПб., 2000.

¹³ Girard R. *La violence et le sacré*. P., 1972; русский перевод – Жирар Р. Насилие и священное. М., 2000.

¹⁴ Eliade M. *Druids, astronomers and head-hunters* // *Perennitas: Studi in Onore di Angelo Brelich*/Ed. by G. Piccaluga. Roma, 1980. P. 173–183; Lincoln B. *Death, War and Sacrifice: Studies in ideology and practice*. Chicago, 1991.

обычаев не всегда подходят под обычное определение жертвоприношения как перенесения дара в сакральную сферу, передачи его высшим силам. Хотелось бы подчеркнуть слабо, по нашему мнению, выраженный у автора сакрально-юридический аспект казни преступников (с. 126–129) как очищения общества, восстановления божественного порядка¹⁵.

Очень интересна глава седьмая – «Выбор жертв», в значительной степени основанная на археологическом материале. Активно пропагандируемая некоторыми авторами теория о полной добровольности человеческих жертвоприношений в первобытных обществах почти не находит отклика у М. Грин. По её мнению, в качестве жертв фигурировали в основном военнопленные, преступники, рабы и люди с физическими недостатками, само существование которых казалось зловещим (с. 139–140). Это мнение подкрепляется значительным количеством письменных и археологических свидетельств. Тем не менее, интерпретация этих свидетельств порой может быть неоднозначной. Так, говоря о выборе жертв, автор делает вывод, что, поскольку многие скелетные останки жертв на городище Дэнбери свидетельствуют о плохом питании, при жизни эти люди должны были быть рабами или слугами (с. 146). Однако поскольку обычным похоронным обрядом на юге Британии в VII–I вв. до н.э. являлась кремация, трудно сказать, как питались рядовые члены племени. Не переживали ли также и они недоедание и не была ли необходимость в самих жертвоприношениях связана с недостатком пищи?

Некоторые мотивы ритуальных убийств рассматриваются также в главе 8 – «Модель и цель: некоторые причины ритуальных убийств» (сопроводительное жертвоприношение при погребении, жертвы закладки, мести). Наименее удачной следует признать главу 9 – «Те, кто приносил жертвы» (The Sacrificers). Действительно, о друидах было написано столько (в том числе и самой М. Грин), что говорить на эту тему специалисту, наверное, уже просто не слишком интересно. Однако и здесь можно найти любопытные идеи и факты, в частности, подтверждение археологическими данными гипотеза о том, что друиды (и «друидессы») постоянно проживали при святилищах, составляя некую храмовую, даже своего рода монашескую, общину.

Как и многие другие книги издательства Tempus, работа М. Грин рассчитана как на специалиста, так и на массового читателя. Можно заметить, что у Грин наблюдается некоторый перекося в сторону второго направления, и желание сделать книгу ближе среднему англичанину иногда наносит ущерб её научной ценности. Так, напри-

¹⁵ См. об этом, например: *Широкова Н.С.* Ранняя государственность и сакральное право древних кельтов // *Древнее право.* № 1(8). 2001.

мер, М. Грин пишет: «В последнее воскресенье зимы, жители Минска, столицы Белоруссии, отмечают «проводы масленицы». Куклу-пугало одевают в чёрную одежду и носят по городу, а затем сжигают на огромном церемониальном костре; при этом участники пируют и веселятся. Праздник воплощает в себе смесь языческих и христианских традиций, однако основой этого обычая служит символическая необходимость изгнать холод...» (с. 66). Далее речь также идёт о «белорусском празднике Масленицы» (с. 69). При этом М. Грин ссылается на статью в газете «Таймс»¹⁶. Конечно, понятно желание автора связать свою книгу с современностью, но всё же для английской науки ещё со времён Д. Фрэзера праздник масленицы не является ни новостью, ни чем-то специфически белорусским¹⁷. Праздник огня в Индии, рассказ о котором проиллюстрирован цветными фотографиями (plate 6), также в целом мало связан с основной темой книги.

Порой огорчает некоторая небрежность автора в обращении с источниками. Так, например, так называемых «Авторов жизнеописаний Августов» (*Scriptores Historiae Augustae*) М. Грин характеризует, как «невразумительную группу текстов III в. н.э.» (с. 191). Даже чисто с формальной точки зрения это не совсем так: ряд биографий в этом сборнике содержат обращения и посвящения правившему в IV в. Константину Великому, не говоря уж о том, что большинство историков считают, что перед нами – не источник эпохи Константина, а стилизация анонимного автора конца IV в.¹⁸ Там же, говоря о ритуале почитания германской богини Нерты, описанном у Тацита, М. Грин говорит, что при этом убивали *двух* рабов, хотя у Тацита нигде не сказано, сколько именно их было. Можно было бы привести и другие подобные примеры. Местами книга страдает от досадных ляпов, связанных с компьютерным набором¹⁹.

¹⁶ Bridgewater D. Carnival amid the snow and winter misery // The Times 31.3. 2000.

¹⁷ Не говоря уж о том, что в современной России, Белоруссии и на Украине подобные праздники являются, как правило, не рудиментами язычества, а чисто коммерческо-развлекательными мероприятиями. Из книги у западного читателя может сложиться впечатление, что в марте 2000 года жители Минска вполне серьёзно заняты «изгнанием холода» с помощью чучела, подменяющего живого «козла отпущения».

¹⁸ См., например: Barnes T. The sources of the *Historia Augusta*. Brussels, 1978, а также русский перевод этого источника: Властелины Рима. Биографии римских императоров от Адриана до Диоклетиана / Пер. С. Н. Кондратьева под ред. А.И. Доватура. М., 1992.

¹⁹ «Slaves and war-captives are quite likely to have been foreigners, who did not belong (?)» (p. 139) – видимо, следует добавить «to the community».

Однако все высказанные нами замечания несколько не снижают ценности новой книги Миранды Грин, которая является весьма полезным сводом информации и содержит обширную библиографию работ по человеческим жертвоприношениям у кельтов и не только у них. Малоизвестные и любопытные факты, которых очень много в этом труде, порой способны гораздо быстрее пробудить исследовательскую мысль, чем пустое теоретизирование. При чтении книги М. Грин вспоминается неоднократно высказанная Достоевским мысль: «Знаете ли вы (...), что истинные происшествия, описанные со всею исключительностью их случайности, почти всегда носят на себе характер фантастический, почти невероятный? Задача искусства – не случайности быта, а общая их идея, зорко угаданная и верно снятая со всего многообразия однородных жизненных явлений»²⁰.

Действительно, даже если человеческие жертвоприношения кое-где и происходили регулярно, каждая такая археологическая находка отличается «исключительностью случайности» времени, места и вовлечённых в события лиц. Действительно, многие открытия, описанные в книге «Умереть ради богов» носят «фантастический», «почти невероятный», «анекдотический», в терминологии XIX столетия, характер²¹. Но взгляд на эти «случайности» может помочь историку лучше рассмотреть «общую идею».

Н. Ю. Чехонадская

PATRICK SIMS-WILLIAMS. THE CELTIC INSCRIPTIONS OF BRITAIN. PHONOLOGY AND CHRONOLOGY, C. 400–1200. PUBLICATIONS OF THE PHILOLOGICAL SOCIETY, 37 BLACKWELL PUBLISHERS, OXFORD UK & BOSTON USA, 2003.

Книга Патрика Симс-Вильямса, профессора Аберистутского университета, посвящена раннесредневековым кельтским надписям в Британии и Бретани. Следует сразу отметить, что речь идет как о брит-

²⁰ Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений. В 30-ти тт. Т. 21: Дневник писателя. 1873. Статьи и заметки 1873–1878. Л., 1980. С. 82.

²¹ Таково, например, обнаружение на Крите останков жреца и его спутницы: на них рухнула крыша во время землетрясения, которое они, видимо, тщетно пытались предотвратить, принеся в жертву лежавшего на алтаре юношу, скелет которого также сохранился (с. 150). Ещё в начале XX века в римском форте Ньюстед на севере Шотландии в яме среди костей девяти коней было найдено тело девушки-карлицы (с. 160). В Дании обнаруженные в болоте два скелета, принадлежавшие женщинам, погибшим ещё в эпоху неолита, имели физический тип, совершенно несвойственный для этих мест ни сейчас, ни в древности (с. 124–125); об этой находке см. также Bennike P. The Early Neolithic Danish bog finds: a strange group of people! // Bog Bodies, Sacred Sites and Wetland Archaeology / Ed. B. Coles et al. Exeter, 1999. P. 27–32.